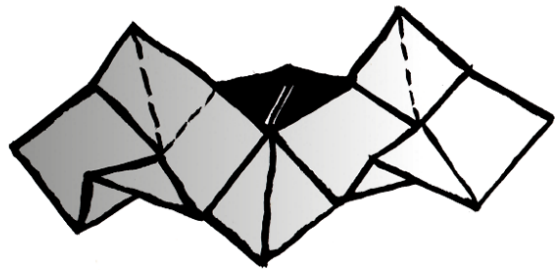




ESTUDIO REPISA

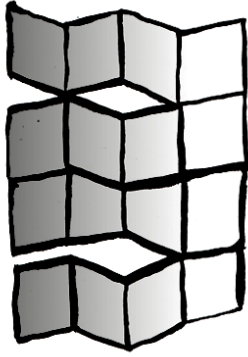
EL FORMATO  
QUE ELIJO ME  
PROPONE  
UN BORDE.



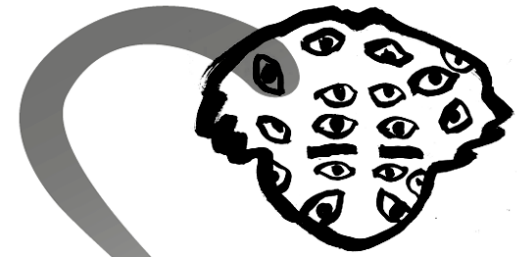
ME ENSEÑA  
UN OFICIO QUE  
DA CUERPO  
E IDEAS.

LA DIAGRAMACIÓN

ES UN CAMINO



QUE PUEDE VARIAR



HAY COSAS

QUE DECIDO

SACAR DE

MI MENTE

Y CORAZÓN

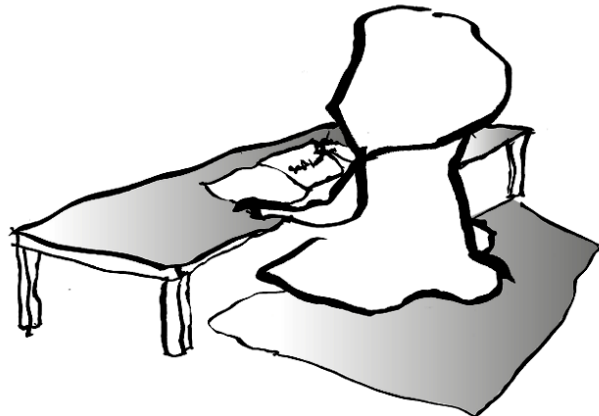




Y PLASMA EN  
FORMA DE  
ESCRITURAS,  
DIBUJOS Y  
MANCHAS.



EL FANZINE  
SE VUELVE  
UNA MEMORIA  
UNA BITÁCORA

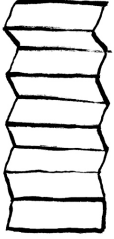
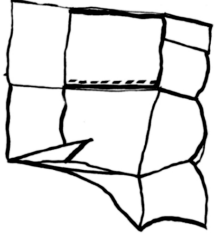
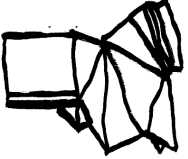


SOY  
UNA  
MEGA  
HERRAMIENTA

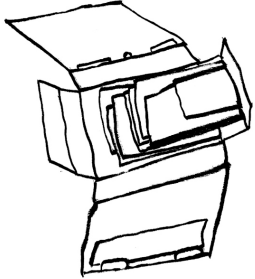
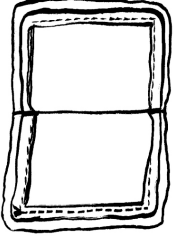


Textos y dibujos  
Sandra Marín / Estudio Repisa

## DAR NOMBRE A LOS CAMINOS



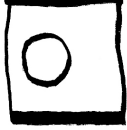
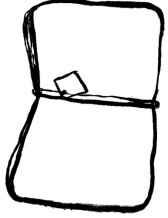
¿CÓMO  
VER  
UNA  
IDEA?



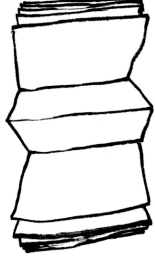
¿CUÁL ES LA EXPRESIÓN  
DE ESTE ABRIR?

## LOS PROCESOS DEL HACER

Crear un  
propio  
universo de  
significados.



La producción  
de nueva  
materia.



## EXPLORARNOS