

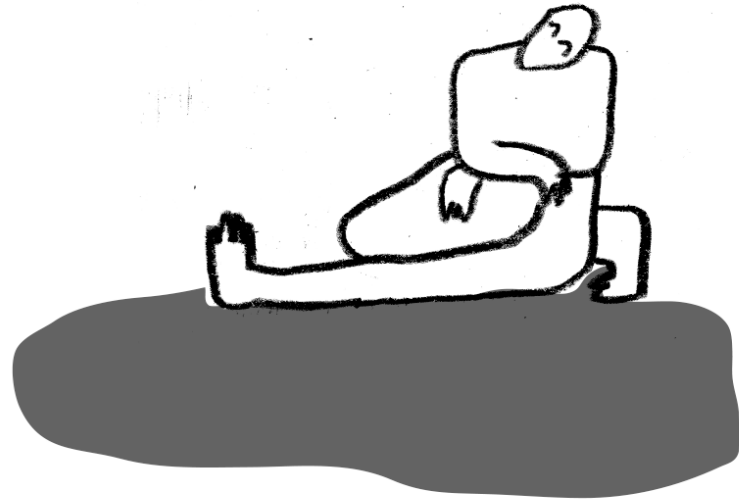
ESTUDIO REPÁSA

MIS OÍDOS
RECIBEN MUCHÍSIMOS
SONIDOS,



ALGUNOS ELIJO
PARA ACERCARME
Y DETENERME.
ESA ES MI PLAYLIST.

LOS SABORES
QUE SIENTO
SON VIAJES
SENSACIONALES.





LAS TEXTURAS
QUE PERCIBEN
MIS MANOS Y MI
PIEL SON
CONTINENTES
de SENTIMIENTOS.

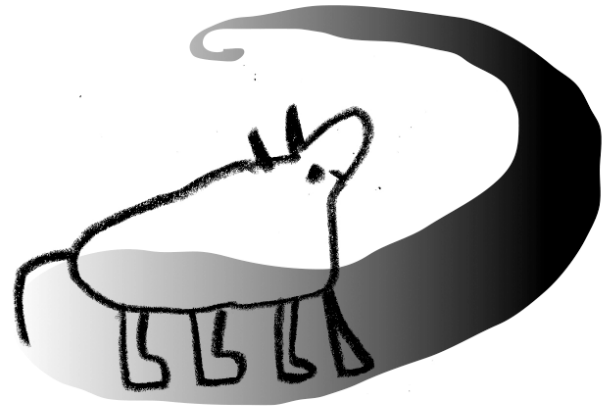
LOS FLORES
QUE DECIDO
IR A BUSCAR
GUÍAN MIS
ENERGÍAS.



LAS IMÁGENES
QUE ME REGALÓ



LAS INTUICIONES
QUE ME LLEGAN



SON MENSAJES
VERDADEROS.

DÍSTRUTAR ES
UN LABURO EN
EL QUE LABURAR

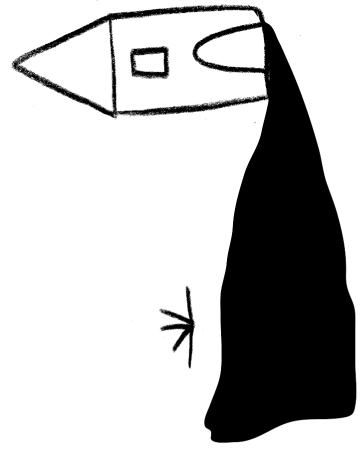


ABRÍ ESTE FANZINE
Y SEGUÍ.

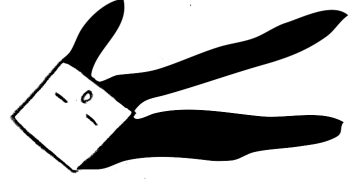
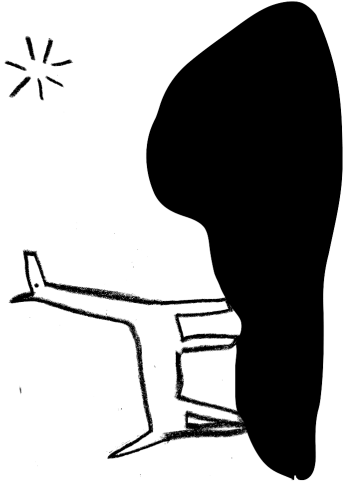
Atlas of Commoning

Biblioteca Popular La Carcova,
Sandra Marín / Estudio Repisa,
Catedra Gropius DAAD FADU-UBA:
Franziska Dehm, Isabella Moretti,
Markus Vogl.

¿CUÁL ES LA
PLAYLIST DE
SONIDOS DE MI CASA
O DE MI BARRIO?



¿CUANDO HUELVO,
QUÉ COSAS ME
TRANSPORTAN A
MIS RECUERDOS?



¿QUÉ SABORES
ME HACEN
ALUCINAR?



¿HAY TEXTURAS QUE
QUISIERA GUARDAR
EN UNA CARTUCHERA?

¿HAY 6 IMÁGENES
QUE ME GUSTARÍA
ATESORAR EN ESTE
FANZINE?



¿CÓMO SE DIBUJA
O SE DESCRIBE
UNA INTUICIÓN?

